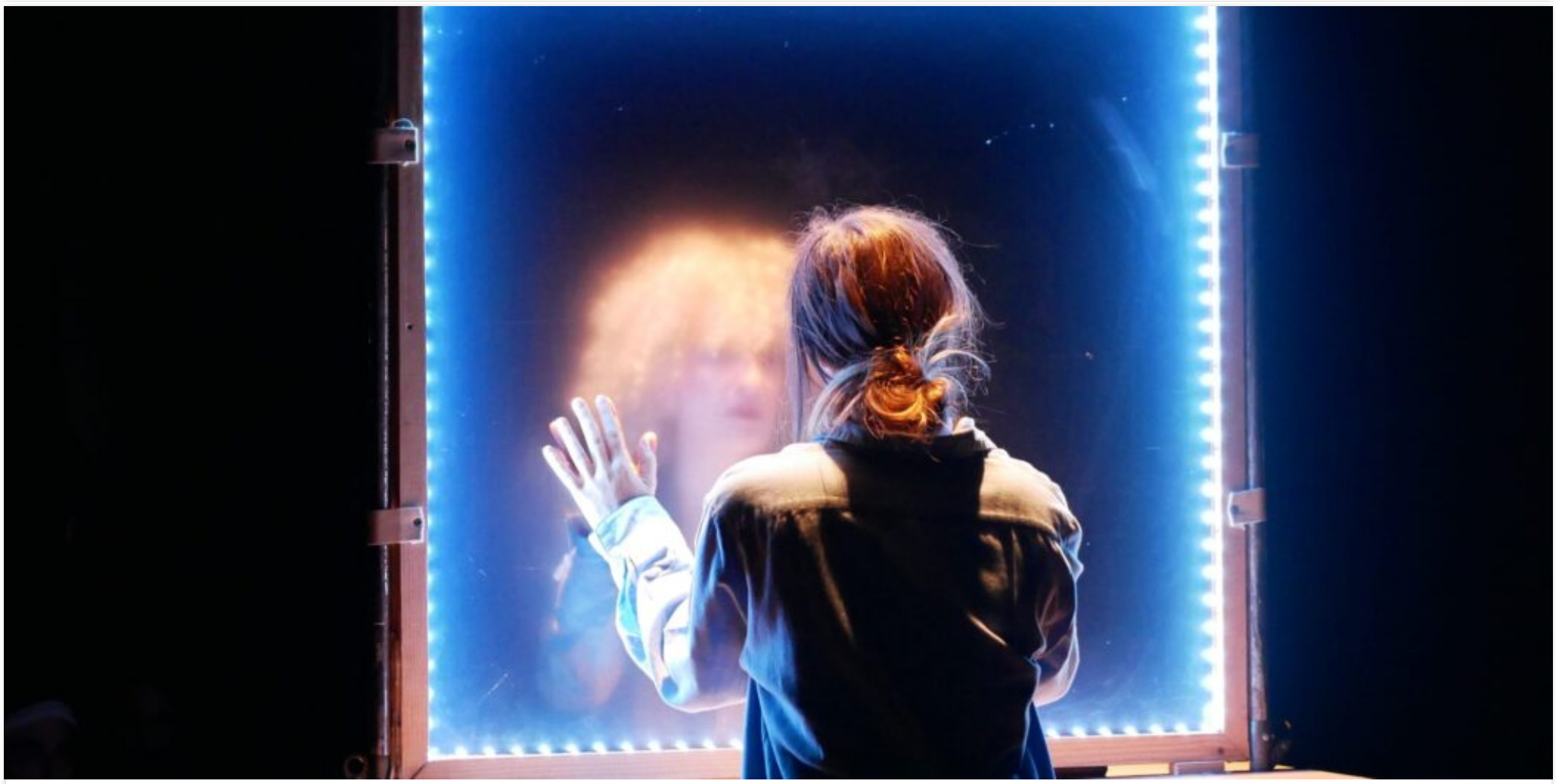

Le spectacle "NdTh (la Nuit du Théâtre)" © Romain Arditi

♥ CRITIQUE / « NDTH (LA NUIT DU THÉÂTRE) » DE LA COMPAGNIE LE PHUN

Frédérique C. 2022-09-10

En 2022, *NdTh (la Nuit du Théâtre)* de la compagnie Le Phun a été le seul spectacle joué en intérieur au Festival International de Théâtre de Rue, en l'occurrence dans le Théâtre d'Aurillac. L'avis et la critique théâtre de Bulles de Culture sur ce spectacle coup de cœur vu au Festival d'Aurillac 2022.

Synopsis :

> *Qui n'a jamais rêvé d'investir les lieux désertés d'un théâtre ? C'est ce que nous propose la **compagnie Le Phun**.*

> *Deux valets en livrée nous ont donné rendez-vous dans la cour cachée du **Théâtre d'Aurillac**. Ils nous proposent une expérience unique, entrer discrètement et découvrir un monde secret : le ventre d'un théâtre vide.*

> *Des coulisses à la scène, des pendrillons au foyer, du bar au vestiaire… d'**Aristophane** à **Jean-Luc Lagarce**, nous croisons, dans une ambiance légère et conviviale, les cousins des héros classiques du théâtre.*

Compagnie de théâtre depuis 30 ans, **Le Phun** a donc opté cette année pour cette déambulation très originale dans le théâtre vide d'Aurillac. Guidés par **Sarah Bernhardt**, nous sommes 30 spectateurs itinérants à croiser les fantômes de 25 siècles de théâtre.

Une forme nouvelle qui ouvre au spectateur nomade des espaces inconnus du **Théâtre d'Aurillac**.

Quels sont les fantômes qui hantent les théâtres déserts ? Qu'ont-ils à nous dire ?

NdTh (la Nuit du Théâtre) : les classiques détournés

Le spectacle « NdTh (la Nuit du Théâtre) » © Romain Arditi

Pour commencer cette ***NdTh (la Nuit du Théâtre)***, ***La Mouette*** **de Tchekhov** nous est présentée dans une version comique, avec collants à paillettes.

Puis, ce n'est pas Cyrano mais Sorano de Bergerac qui nous accueille. Du texte d'**Edmond Rostand**, nous sont proposées la première et la dernière tirade de Cyrano.

Puis plus loin dans le théâtre, c'est la fête foraine. Sur fond de **Shakespeare**, un comédien nous propose de jeter des balles sur les têtes des dictateurs actuels : **Poutine, Erdogan, Kim Jong-un, Bashar al-Assad**… une version moderne d'***Othello***.

Telle est la force de la **compagnie Le Phun** : rendre hommage aux auteurs classiques, avec le sourire.

Ainsi, **Racine, Molière** et **Corneille** se disputent sur scène. Le metteur en jeu **Phéraille** a eu la belle idée de donner vie aux portraits peints de chaque dramaturge. Le comédien nous regarde donc derrière son tableau, le visage collé derrière le portrait, deux trous pour les yeux. C'est réussi et très drôle.

Et que dire de **Sarah Bernhardt** qui, à l'aide de son fer, repasse les costumes dans les loges ?

Tous les décalages sont de beaux hommages, du MIS en TROP (***Misanthrope***) à LA BONNE de **Genet**. Les interprétations sont magistrales. Ces textes connus de tous les fervents de théâtre, reprennent une saveur nouvelle dans la bouche des comédiens : **Nathalie Pagnac, Frédéric Cyprien, Louise Desmullier, Éric Afergan, Antonio Scarano, Guillaume Langou, César Varlet, Frédéric Dyonnet**.

Ce qui marque le plus est leur qualité de jeu. Même la guerre de Troie se transforme en la guerre des 3 ! Au

comble du comique, Hélène sépare ses prétendants au bar du théâtre sur fond de danse grecque, le sirtaki. La troupe offre même un verre de jus de raisin aux spectateurs qui déambulent.

Pour finir évidemment la *NdTh (la Nuit du Théâtre)*, ce n'est pas le Roi qui se meurt chez **Ionesco** mais la Reine !

Un hommage au théâtre

Le spectacle « NdTh (la Nuit du Théâtre) » © Romain Arditi

Au-delà des détournements plus ou moins burlesques des pièces classiques dans cette ***NdTh (la Nuit du Théâtre)***, **Le Phun** rend un hommage de qualité au théâtre.

Chaque nouveau petit lieu est un voyage dans le temps. Des enregistrements vocaux de grandes voix du théâtre résonnent. On entend **Jean Genet** et bien sûr, la voix sépulcrale de **Sarah Bernarhdt**, dont nous suivons le cercueil à la fin.

Nous passons du rire à l'émotion grâce au jeu très juste de tous les comédiens.

Notre avis ?

Oui, il faut rendre hommage au théâtre. Il est nécessaire. C'est ainsi que débute le spectacle dans la cour du théâtre. Les deux valets en livrée récitent un texte essentiel de **Karl Valentin** qui prône le théâtre OBLIGATOIRE. En effet, le monde ne porterait-il pas mieux si le théâtre était enseigné de manière imposée ?

Ce rêve est devenu réalité dans les rues d'Aurillac pendant le mois d'août 2022 du festival.

***NdTh (la Nuit du Théâtre)* est un spectacle coup de cœur de Bulles de Culture.**

En savoir plus :

- *NdTh (la Nuit du Théâtre)* les 18, 19 et 20 août 2022 à 11h, 15h et 17h au Festival d'Aurillac 2022
- Mise en jeu par Phéraille
- Avec : Nathalie Pagnac, Frédéric Cyprien, Louise Desmullier, Éric Afergan, Antonio Scarano, Guillaume Langou, César Varlet, Frédéric Dyonnet
- Son : Boris Billier, Phéraille
- Technique : Frédéric Dyonnet
- Lumière : Lili Pigeon
- Durée : 1h15
- Site officiel de la compagnie Le Phun Théâtre

À propos | Articles récents

Frédérique C.
Rédactrice / Editor chez Bulles de Culture

J'enseigne le français depuis 1988. Toutes les expériences culturelles me passionnent. J'aime la littérature, la danse, la sculpture. Ma certification théâtre me permet d'animer des ateliers depuis plus de 30 ans. Je monte un spectacle par an, si possible musical. Je fais partie du Conseil Culturel de la Comédie de St Etienne. Toutes les formes d'Art me questionnent et j'attends d'un spectacle qu'il vive encore longtemps en moi.

TOP 3 Théâtre : "Folia" de Mourad Merzouki, "La jeune fille folle de son âme" de Fernand Crommelynck par le Théâtre du Peuple à Bussang en pleine forêt, " Les Naufragés du Fol Espoir" d'Ariane Mnouchkine à la Cartoucherie de Vincennes, "Les fenêtres éclairées" de Michel Laubu et le Turak Théâtre