

Una aparición sensible y efímera

Percibimos a los Pheuillus por todos lados. Nacen de las hojas de otoño, anidan en los árboles, en las farolas, caminan sobre el agua, avanzan en nuestras calles, se integran en nuestras fachadas. Adueñándose de nuestros paisajes, ciudades y campos, se acercan irresistiblemente a nosotros, los humanos...

A medida que pasan los días, entablan pacíficamente una relación estética y afectiva con todo el público. La población los descubre, se interroga, se emociona. Las conversaciones giran en torno a su presencia, el rumor crece. Los Pheuillus se integran en nuestro espacio y tiempo. Y cuando los lugareños se acostumbran a su presencia, este pueblo migratorio inicia su salida. De repente, una noche, los Pheuillus echarán a volar hacia otros lugares, dejando en la sociedad de los hombres la memoria de su vegetal existencia harmoniosa...

Una instalación vegetal

La puesta en escena de los Pheuillus es posible en todos los territorios, tanto rurales como urbanos. Esta trashumancia en busca del encuentro con la población es evolutiva. Según las características del proyecto, podemos concebir la instalación durante unos pocos días, semanas, temporadas o años.

Una presencia teatralizada

Durante los encuentros de exploración, de dos a ocho actores competentes y apasionados guían a los espectadores a través del ecosistema de los Pheuillus durante los encuentros programados. Cada uno de estos personajes nos revela una faceta de la sorprendente existencia de estos apacibles migrantes.



PHEUILLUS "EFÍMIROS":

Aparición de una población de Pheuillus durante algunos días.

...Los Pheuillus de Montpellier...

Centenares de Pheuillus surgen en un vasto parque de la ciudad, en el terreno de Méric. 7000 espectadores vendrán a descubrilos durante los tres días de su presencia en el parque florido. Ocho actores del grupo Le Phun comparten sus observaciones con el público.

La ZAT, ciudad de Montpellier > abril de 2011

PHEUILLUS "ESTACIONARIOS":

Implantación de una colonia de Pheuillus a través del tiempo y el espacio, de dos meses a dos años.

...Los Pheuillus de Lourde...

Los primeros Pheuillus de Lourde surgieron en la orilla de un arroyo en febrero de 2009. Poco a poco, se fueron acercando a la aldea. Han pasado dos años, y los Pheuillus, hoy multiplicados, continúan atravesando la aldea, en su progresión hacia las cumbres de los Pirineos.

Con Pronomade(s) en Haute-Garonne – Centro Nacional de Arte en Espacios Publicos > Enero de 2009 a enero de 2011

PHEUILLUS "URBANOS":

Aparición de los Pheuillus en la ciudad. Su presencia crea un vínculo entre los transeúntes, los usuarios, los residentes, y contribuye a redescubrir de nuevo el territorio cotidiano.

...Los Pheuillus de Toulouse...

Los Pheuillus salen del lecho del Canal du Midi, intrigados por las idas y venidas de los alrededores de la estación de tren Matabiau. Observan las interminables trashumancias de los humanos y deciden al fin unirse a ellos, llegando incluso hasto los ándenes de la estación... ¿tomarán el tren?



Prensa

« El misterio. Un pueblo surge en el Sambuc.

Desde hace no mucho, los científicos de la Torre de Valat intuyen la existencia de un pueblo vegetal en las profundidades de las marismas del "Verdier" en el Sambuc. Algunos habitantes revelan que los han visto recientemente en su pueblo. El objetivo de este enfoque artístico es incitar la conversación entre los lugareños, los turistas, y sobre todo, los científicos de la Torre de Valla, cuyo trabajo no está siempre bien percibido. En pocas palabras, poner en conrrelación el territorio y sus habitantes."

La Provence, 30 de septiembre del 2010.

"Lourde. Los Pheuillus a punto de irse.

Hace ya casi dos años que los Pheuillus actúan y se mueven en el centro del pueblo de Lourde. Estos últimos días, está sucediendo algo sin duda extraño, tal vez tan extraño como su repentina aparición. Los Pheuillus se congregan y ocupan un árbol cercano a la iglesia. Como si estuvieran esperando un evento, la culminación de su presencia en esta tierra de Frontignes..."

La dépêche du midi, 22 de diciembre del 2010

"Saint Juéry. Extrañas apariciones en el museo del Saut du Tarn.

¿De dónde vienen los Pheuillus? ¿De dónde salen? ¿Del río o de otro lugar? Se acercan, se aventuran, curiosos pero discretos, audaces, a veces indisciplinados... ocupan el museo y parecen apropriárselo. Se permiten incluso acciones invasivas y prohibidas. Pero no tengan miedo, tan pronto como el público trate de acercarse a ellos o tocarlos, se escaparán, ya que son espíritus libres, respetuosos y compasivos con todo lo que ha ocurrido desde hace más de un siglo en el Saut du Tarn."

La dépêche du midi, 28 de septiembre del 2011



Apariciones de Pheuillus desde 2008

Villemur-sur-Tarn por los 1000 años de la ciudad, Nîmes - Dirección del patrimonio - Cita en los jardines, Museo del Canal du Midi en Saint Ferréol, Barrio Planoise en Besançon en asociación con La Grosse Entreprise, Beaulieu-Lès-loches - Festival Excentrique - Culture O Centre, Carnaval de Niza, Museo del Saut du Tarn - Saint Juéry, Les Nuits Euphoriques - Ciudad de Tournefeuille, La ZAT - Ciudad de Montpellier, - Chemin(s) d'eau » - Ciudad de Toulouse, Festival Teciverdi - Ciudad de Niort, En Camargue con el Citron Jaune - CNAR, Marseille Provence 2013 & la Tour du Valat, Lourde en Comminges con Pronomade(s) en Haute-Garonne - CNAR, Festival de l'Oh - Ciudad de Champigny/Marne, Pays du Trégor Goëlo - Fur Ha Foll, Capdenac - Derrière le Hublot.

¿Cómo acoger a los Pheuillus?

- 1 Reunión y estudio del terreno. Reflexiones sobre el territorio, el contexto y su proyecto.
- 2 Escritura del proyecto, definición de los espacios, del tiempo y del relato de la migración.
- 3 Instalación más o menos progresiva de los Pheuillus, eventual presencia del equipo de actores para acompañar a los paseantes y a los espectadores en su descubrimiento de estos seres sensibles.
- 4 Desaparición de los Pheuillus (desmontaje).

Las condiciones técnicas y financieras dependen de la natura de cada proyecto que analizaremos juntos.



Le PHUN Teatro

Desde su creación en Toulouse en 1985, Le Phun apuesta por la narración artística contemporánea en el espacio público. La compañía propone un teatro presente y vivo, popular y a la vez de gran exigencia artística. Ya sea en los festivales internacionales como en los barrios olvidados, de lo urbano a lo rural, Le Phun desarrolla una poética que llama a la realidad de todos e incita la imaginación de cada uno. Bajo el impulso de Phéraille, inventor y director, la compañía juega con los desajustes suscitados por los universos singulares que la escenografía y los actores despliegan. Cada espectáculo es la puesta en escena de una ficción que se teje a la realidad, a la vida del territorio, a sus habitantes.

Des este modo, la compañía transforma plazas urbanas en huertos con el espectáculo "La venganza de los sembrados", se inmiscuye en el mundo subterráneo de los sótanos de las ciudades con "Los cientos de abajo", descubre un pueblo emblemático, "Les Gumes", en los campos y las zonas verdes, se inserta en las tiendas vacías de los centros urbanos con "Tiendas Fantasmas", pone una atracción de ferias en las plazas con "El tren Fantasma", recorre los territorios con el caballo mecánico "Père Courage", o realiza la instalación espectacular de un pueblo migratorio vegetal con "Los Pheuillus".

Le Phun tiene el apoyo de la DRAC Midi Pyrénées, del Conseil Régional de Midi Pyrénées y de la ciudad de Tournefeuille. Le Phun es cofundador de l'Usine à Tournefeuille.

Contactar con Le Phun:

6 impasse Marcel Paul - 31170 Tournefeuille

Email : lephun@free.fr -Tel : 05 61 07 02 72 - 06 95 29 19 25

www.lephun.net