La troupe Phun présente ce soir sa veillée-témoignages sur le monde des mineurs à la salle Wallard

Les enfants prêtent leurs voix aux anciens

Ils avaient fait sensation l'an dernier avec leur spectacle « les Gums » à Gosnay, ils reviennent cette année avec une veillée dédiée aux mineurs, aux femmes de mineurs, aux gens du Nord en général. Durant un an, des témoignages d'anciens du secteur ont été enregistrés. Ce soir ces morceaux de vie intime seront projetés avec pour conteur des enfants.

Les huit membres de Phun présents à Bruay depuis quelques jours, dans un local de la rue du Périgord face à la médiathèque, ont lancé une opération crêpes. Le principe était simple : une crêpe contre quelques lignes de témoignages lues devant la caméra. *« Ça a été un véritable succès, près de soixante gamins ont participé*, explique Pherraille, un membre du groupe. *C'était important pour nous de rapprocher sur cet événement les deux générations qui perdent le contact. Les jeunes lisent ainsi des extraits d'histoires des anciens. A leur âge, les anciens descendaient au fond, la guerre était là aussi.* »

Phun a voulu réunir jeunes, adultes et anciens,

« pour rendre hommage au temps passé et encourager les générations futures ». Pherraille - tout le monde aura compris qu'il s'agissait d'un surnom - ne veut pas ressortir les souvenirs difficiles : *« Ça n'est pas une reconstruction historique, c'est optimiste. »*

Pourquoi donc ces Toulousains s'intéressent à l'histoire de la région, aux enfants de mineurs. *« Parce qu'il y a un affectif qui dure depuis longtemps, parce qu'il y a quelques Lillois parmi nous, parce que la chaleur humaine est incroyable, c'est une autre mentalité. Et parce qu'il faut entretenir la mémoire de ces gens qui ont bossé comme des tarés. Tout ça donne envie de parler d'eux.* »

Ce soir, en plus des lectures, la Chaîne des terrils et l'atelier mémoire de Gosnay feront revivre l'histoire du chemin cavalier. Le groupe SamaraBalouf sera également au programme pour un concert dansant de clôture. *« Ce sera vraiment une veillée, avec tout ce que ça comporte de convivialité* ». On peut faire confiance à l'esprit créatif du Phun, les spectateurs ne sortiront pas indemnes.

M. B.

1220.