

Repères

Création 2001 (Durée : 2h30)

Compagnie : Le Phun

Spectacle : Les Gûmes

Genre : 100% végétal

Programmation officielle : Navette à
billetterie.

Aïe ! Aïe ! Aïe ! Comment faire ?
Eh oui, expliquer sans trop dévoiler, laisser subsister une part du mystère entourant ce spectacle, au lieu tenu secret (n'oublions pas que la compagnie est spécialiste des rumeurs)...

Piments volants, topinambouristes et artichaudes, "ça gûte ?". Bienvenu chez les "gûmes" ! Les familiers du **Phun** ne seront que peu surpris, tout comme d'ailleurs les fans de la série "Au delà du réel" (sauf que là ça va bien au-delà et devant nos yeux !). En effet, après les combats de coqs, le potager à la gare et les caves qui s'inondent subitement, la compagnie reste dans les sciences de la vie et de la terre ; on retrouve donc l'univers "habituel" (cresson, tournesols, et chlorophylle en pagaille), mais cette fois avec un accueil plus personnalisé, enfin, si l'on peut dire...

En parcourant le fabuleux royaume

"Ca pûce tû seul !"

des gûmes - magique en version nocturne quoiqu'assez périlleux (attention de ne pas se cogner à un salamis végétal géant) -, vous découvrirez pas à pas les trésors de leur civilisation. Histoire, religion, architecture, politique, mœurs, car ici, on aborde tout sans tabou... naissance, mort, orgasme, dans le même panier... ou plutôt la même pépinière ! Toute votre éducation sera dispensée par des spécialistes, bien entendu, aux caractères très différents : l'ethnologue - sage et délirant -, la jardinière - petite Björk tendre et innocente -, la spécialiste en gériatrie florale - esprit lucide/hyper-sensible...

Redevenez enfant pour apprécier pleinement la beauté de cet univers loufoque, terrain de jeu du Cachû (farfelu des bois), où les choux ne comprennent que le flamand et où la poésie - d'un Boulmas/Baudelaire - se cache même derrière les merveilles de la décomposition. "Ô pourriture !" Restez "terre à terre", écoutez les racines qui têtent (car "dessous ça turbine"), prenez chaque parole au pied de la lettre, la morale - disséminée - de cette fable



(Crédit photo : Christophe
Raynaud de Lage - DR)

ne vous atteindra que mieux.

Empire de la cinquième voyelle, "glossolalique" et truffée de calembours (certes, parfois faciles), le jeu sur le langage (qu'aurait apprécié Queneau) ne saura vous toucher que si vous avez le "sens de l'humûs". Regard croisé sur notre société et sur le monde végétal (si souvent oublié), *Les Gûmes* nous rappelle que l'humain devient toujours tôt ou tard ...humus, encore une fois !

C.B.