

Le PHUN propose :
Les Pheuillus



Une apparition sensible et éphémère

On devine les Pheuillus partout. Ils naissent des feuilles d'automne, nichent dans les arbres, sur les réverbères, marchent sur l'eau, progressent dans nos rues, s'intègrent à nos façades. Investissant nos paysages, villes et champs, ils s'approchent irrésistiblement de nous, humains... Au fil des jours, ils tissent paisiblement une relation esthétique et sensible pour tous. La population les découvre, se questionne, sèmeut. Les discussions sur les raisons de leur présence vont bon train, la rumeur grandit. Les Pheuillus s'intègrent dans notre espace et notre temps... Enfin apprivoisé par les habitants, ce petit peuple migrant entame son départ. Une nuit soudaine, ils s'envoleront essaimer ailleurs, laissant à la société des hommes le souvenir de leur harmonieuse existence végétale...

Une installation végétale

La mise en espace des Pheuillus s'inscrit dans tous les territoires, ruraux comme urbains. Cette transhumance à la croisée de la population est évolutive. Elle s'imagine pendant quelques jours, des semaines, des saisons ou des années entières selon la nature du projet.

Une présence théâtralisée

Lors de rendez-vous de découverte, de 2 à 8 comédiens passionnés guident les spectateurs à travers l'écosystème des Pheuillus. Chacun de ces personnages nous dévoile une facette de la surprenante existence de ces paisibles migrants.



PHEUILLUS « EPHEMERES » :

Apparition d'une population de Pheillus sur quelques jours

... Les Pheillus de Montpellier ...

Les Pheillus apparaissent par centaines dans le domaine de Méric, vaste parc de la cité. 7000 spectateurs viendront les découvrir pendant les trois jours de présence dans le parc fleuri du printemps. Huit comédiens du PHUN partagent leurs observations avec les spectateurs.

La ZAT, Ville de Montpellier > Avril 2011

PHEUILLUS « STATIONNAIRES » :

Implantation d'une colonie de Pheillus à travers le temps et l'espace. De 2 mois à 2 ans.

... Les Pheillus de Lourde ...

Les premiers Pheillus de Lourde apparurent au bord d'un ruisseau en février 2009. De saison en saison, ils se sont approchés du village, deux années ont passées, les Pheillus se sont multipliés et continuent, à travers le village, leur progression vers les cimes des Pyrénées. Regroupés au faite du plus grand arbre, ils s'envolent en une nuit, au début de l'hiver 2011.

Avec Pronomade(s) en Haute-Garonne - CNAR > Janvier 2009 à janvier 2011

PHEUILLUS « URBAINS » :

Apparition de Pheillus dans la ville. Leur présence crée un lien entre les passants, les usagers, les habitants, à la redécouverte de leur territoire quotidien.

... Les Pheillus de Toulouse ...

Les Pheillus sortent du lit du Canal du Midi, intrigués par les allées et venues autour de la Gare Matabiau. Ils observent les interminables transhumances des humains et s'y mêlent enfin, jusque sur les quais de la gare, vont-ils prendre le train ?



Presse

« Le Mystère. Un peuple fait son apparition au Sambuc.

Les scientifiques de la Tour du Valat soupçonnent depuis peu l'existence d'un peuple végétal dans le fin fond des marais du Verdier au Sambuc. Certains confient en avoir vu récemment dans leur village. Le but de cette démarche artistique est de faire communiquer villageois, touristes et surtout scientifiques de la Tour du Valat, dont le travail n'est pas toujours bien saisi. Bref de mettre en corrélation le territoire et ses habitants.»

La Provence, 30 septembre 2010

« Lourde. Les Pheuillus sur le départ.

Voilà bientôt deux ans que les Pheuillus évoluent et se déplacent au cœur du village de Lourde.

Ces derniers jours, il se passe à coup sûr quelque chose d'étrange, peut-être aussi étrange que leur apparition soudaine. Les Pheuillus se sont rassemblés et occupent un arbre proche de l'église. Comme s'ils attendaient un événement, l'aboutissement de leur présence sur cette terre des Frontignes... »

La dépêche du midi, 22 décembre 2010

« Saint Juéry. Etranges apparitions au musée du Saut du Tarn.

D'où viennent les Pheuillus ? D'où sortent-ils ? De la rivière ou d'ailleurs ? Ils s'approchent, s'aventurent, curieux mais discrets, audacieux et parfois indisciplinés, ils prennent place au musée et finalement semblent se l'approprier. Envahissants, ils se permettent même des gestes interdits. Mais aucune crainte, si le public tente de les approcher ou de les saisir, sitôt, ils s'envoleront car se sont des esprits libres, respectueux et compatissants pour tout ce qui s'est passé depuis plus d'un siècle au Saut du Tarn.»

La dépêche du midi, 28 septembre 2011



Apparitions depuis 2008

Villemur-sur-Tarn dans le cadre des 1000 ans de la Ville, **Nîmes** - Direction du patrimoine - Rendez-vous aux jardins, Musée du Canal du Midi à **Saint Ferréol**, Quartier Planoise à **Besançon** en partenariat avec la Grosse Entreprise, **Beaulieu-Lès-loches** - Festival Excentrique - Culture O Centre, Carnaval de **Nice**, Musée du saut du Tarn - **Saint Juéry**, Les Nuits Euphoriques - Ville de **Tournefeuille**, La ZAT - Ville de **Montpellier**, « Chemin(s) deau » - Ville de **Toulouse**, Festival Teciverdi - Ville de **Niort**, En **Camargue** avec le Citron Jaune - CNAR, **Marseille** Provence 2013 & la Tour du Valat, **Lourde** en Comminges avec Pronomade(s) en Haute-Garonne - CNAR, Festival de l'Oh - Ville de **Champigny/Marne**.

Comment accueillir les Pheillus chez vous ?

- 1-Rencontre et repérage. Réflexions autour du territoire, du contexte, de votre projet.
- 2-Ecriture du projet, définition des espaces, du temps et du récit de la migration.
- 3-Installation des Pheillus plus ou moins progressive, puis présence éventuelle d'une équipe de comédiens accompagnant les passants et spectateurs dans leur découverte de ces êtres sensibles.
- 4-Disparition des Pheillus (démontage).

Les conditions techniques et financières étant déterminées en fonction de la nature de chaque projet, nous les étudions ensemble.



Le PHUN Théâtre

Né à Toulouse, le PHUN défend depuis 1985 une relation artistique contemporaine dans l'espace de tous les publics. La compagnie propose un théâtre présent et vivant, à la fois populaire et d'une grande exigence artistique. Du In des festivals internationaux au Hot des quartiers délaissés, de l'urbain au rural, le PHUN développe une poétique qui s'invite dans la réalité de tous et convie l'imaginaire de chacun. Sous l'impulsion de Phéaille, inventeur et metteur en jeu, la compagnie joue des décalages suscités par les univers singuliers déployés par la scénographie et les comédien(ne)s. Chaque spectacle est la mise en espace d'une fiction qui se tisse au réel, à la vie du territoire, de ses habitants.

Ainsi, la compagnie œuvre à la transformation de places capitales en jardins potagers de « *la Vengeance des Semis* », à l'immersion dans le monde souterrain des caves des villes pour « *les Cent Dessous* », à la découverte d'un peuple emblématique, « *les Gûmes* », dans les champs et les espaces verts, à l'insertion dans les magasins vides du centre ville de « *Boutiques Phantômes* », à la mise en place d'une attraction foraine sur les places centrales avec « *le Train Phantôme* », au cheminement à travers les territoires avec le cheval de fer mécanique « *Père Courage* » ou l'installation spectaculaire d'un peuple de migrants végétaux « *les Pheuillus* ».

Le PHUN est soutenu par la DRAC Midi-Pyrénées, le Conseil Régional Midi-Pyrénées et la Ville de Tournefeuille.

Le PHUN est co-fondateur de l'Usine à Tournefeuille.

Contactez Le PHUN :

6, impasse Marcel Paul - 31170 Tournefeuille

Email : lephun@free.fr - Tél : 05 61 07 02 72 / 06 95 29 19 25 - www.lephun.net - www.facebook.com/lephun.theatre