

Evrytube

Tableau urbain et populaire de qualité

Résidence d'expérimentation sur la Citétube

du 15 au 20 septembre 2014, en collaboration avec le Théâtre de l'Agora - Scène Nationale d'Evry et de l'Essonne (91).



Evry, septembre 2014 © Le PHUN

De la destinée des boîtes de conserve.

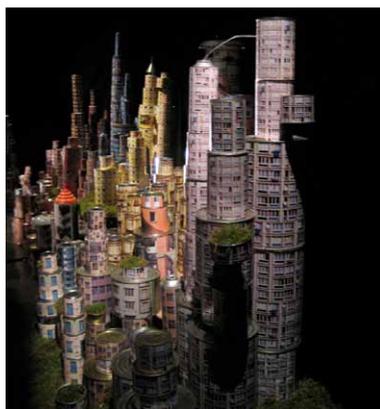
« J'ai toujours éprouvé de la bienveillance pour les boîtes de conserve, ronds et brillants reflets de notre consommation planétaire et symboles du génie humain pour la conservation alimentaire pasteurisée. Mes souvenirs de ces ingénieuses boîtes oblongues, habillées de leurs étiquettes attractives datent de mon plus jeune âge. J'en ai sans cesse croisé, leur destinée m'a toujours interrogé : une fois déflorées, vidées, salies, que deviennent ces orphelines d'aluminium périmé ? Jetées au caniveau après avoir rempli leur mission nourricière, leur abandon me paraît injuste, immérité. C'est la boîte de conserve qui a inspiré ma plus belle réalisation, la Tinhouse, tout Alu ».

J. G. Bouphar, architecte DPLG.



A Evry, sur invitation de la scène nationale, l'équipe du PHUN s'installe dans la galerie, salle d'exposition dont la vitrine donne sur l'extérieur du théâtre.

Pendant une semaine, à partir de centaines de boîtes de conserves et de photos d'Evry, avec l'aide d'une association locale de photographes amateurs, une maquette futuriste de la ville nouvelle prend forme. Heure par heure, les façades miniatures apparaissent comme autant d'habitats, méthodiquement assemblés par les «maçons» du PHUN. Une invitation à projeter la ville, interroger son évolution, y rechercher sa place en tant que citoyen, habitant, être humain...



Les passants s'arrêtent, interpellés par les bâtiments de leur ville représentés dans cette maquette en construction. Les «maçons» sont présents pour expliquer leur démarche et le projet global de l'architecte J.G. Boupfar.

Une discussion naît autour des quartiers habités par les passants ou de la représentation des autres quartiers. Puis l'imaginaire prend le dessus et le débat s'ouvre : a-t-on pensé aux meubles dans ces futurs logements arrondis ? Et le vis-à-vis ? L'aluminium est-il réellement le bon matériaux pour palier à la crise du sable ? Chacun émet son avis et participe à la réflexion sur l'habitat de demain...



© le PHUN

Cette semaine d'expérimentation menée à Evry au mois de septembre a permis d'alimenter notre réflexion sur la future *palissade* de la «Citétube». Les habitants gardent le souvenir de cette expérience futuriste autour de leur ville et des discussions à bâtons rompus sur l'avenir architectural de leur cité.