

Les Pheuillus des Pyrénées

2013-2014

LE PHUN
THÉÂTRE 



Balade en montagne à la rencontre des Pheuillus

Installation - randonnée - spectacle

Avez-vous remarqué ces êtres à forme humaine qui ont fait leur apparition sur notre territoire, ces êtres mystérieux dont le corps est composé de feuilles ? Ils suscitent un vif intérêt auprès de spécialistes de tous bords, chercheurs, scientifiques, amateurs, aventuriers, passionnés, allumés...

Actuellement, le processus de genèse du pheuillu reste encore mystérieux. Certains avancent que les tas de feuilles d'automne qui s'amoncellent autour des arbres dans les sous-bois pyrénéens bénéficient de conditions géographiques, climatiques et biologiques particulièrement favorables. C'est ce qui provoque la structuration de ces conglomérats de feuilles, leur métamorphose. Mais pourquoi nous ressemblent-ils autant ? Certains avancent que les Pheuillus se métabolisent sous l'apparence du premier être vivant qu'ils rencontrent...

Face à ces énigmes, des expéditions-découvertes à la rencontre de ces nouveaux venus sont organisées.



Randonnée-spectacle bilingue français / euskara, jauge limitée à 50 personnes.

2 randonnées par jour sont envisageables.

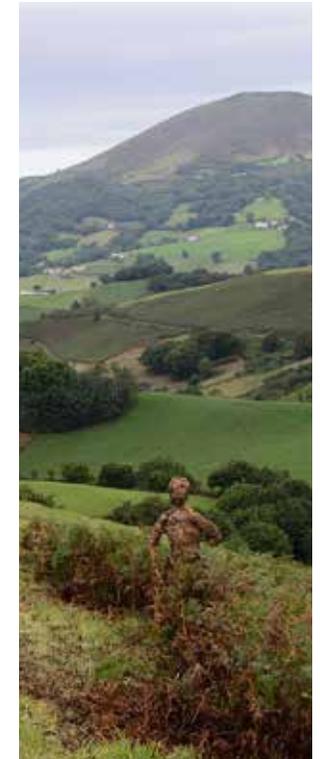
Le groupe de randonneurs est accompagné d'un guide. Il part à la rencontre de la colonie de pheuillus et fait la connaissance du professeur Corbière qui prête à tous les spectateurs ses drôles de binocles pour observer les Pheuillus, de Xabina l'animatrice des Commissions syndicales qui explique avec passion comment elle a observé la migration de Pheuillus sur la chaîne pyrénéenne et de Lecussan, à l'écoute de la nature qui nous entoure, qui sonde avec poésie les mystères de cette métamorphose des feuilles d'automne.



Les Pheuillus des Pyrénées : le projet

Ces balades sont le fruit d'un travail d'infusion, de création et d'écriture de plusieurs semaines qui s'est déroulé entre octobre 2013 et mai 2014. Les Pheuillus des Pyrénées constituent la réponse du PHUN à l'appel à projet de coopération interterritoriale lancé par la Communauté de communes Errobi - Hameka (64) et Ax Animation (09) : « *Du bon usage de la montagne : une traduction artistique à l'échelle des Pyrénées* ».

Le projet initié suite à l'élaboration du « Guide de bonnes pratiques de la montagne basque », (recueil d'outils et d'informations à destination des usagers de la montagne) a été réalisé en montagne basque et ariégeoise, sur un an. Il a débuté par des périodes de résidences d'écriture, de repérage et de rencontres sur chaque territoire, suivies par des résidences de création du spectacle et enfin, 11 représentations ont eu lieu entre juin et octobre 2014. Il inclut également en amont un travail de création plastique des pheuillus dans les locaux de la compagnie.



Les spécificités du projet

Les Pheillus est un spectacle protéiforme que le Phun adapte aux territoires et partenaires depuis 2008. Le projet des Pheillus des Pyrénées présente deux spécificités : la re-création du spectacle pour le territoire pyrénéen et un accent mis sur volet infusion auprès des habitants. Cette nouvelle écriture s'appuie sur des rencontres avec les différents acteurs de la montagne (chasseurs, éleveurs, agriculteurs, guides et agents de développement du tourisme...) et implique des habitants dans le processus de création lors des installations en amont des représentations. Le projet couvre 9 territoires différents - 6 en montagne basque, 3 en Ariège.

Si les premiers pheillus ont été découverts en 2013 avec des classes de primaires, en 2014 d'autres s'installent autour des écoles, dans les villages et aux détours des sentiers. Cette intrusion artistique originale développe une participation ludique et générale de la population qui les croise, participant au débat général : qui sont-ils ? Où sont-ils ? Où vont-ils ?

Dès octobre 2013, certains élèves d'écoles primaires font la découverte d'un petit Pheillu dans la forêt, ce qui provoque son adoption au sein de la classe pour qu'il passe l'hiver à l'abri... Ces premières rencontres avec les enfants (classe par classe) permettent de les sensibiliser à l'histoire que nous colportons. Le soir venu, ils raconteront leur découverte à leurs parents. Les Pheillus sont là.



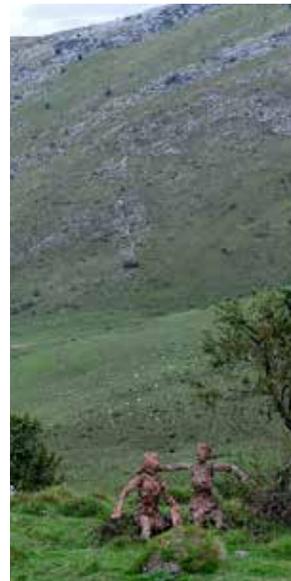
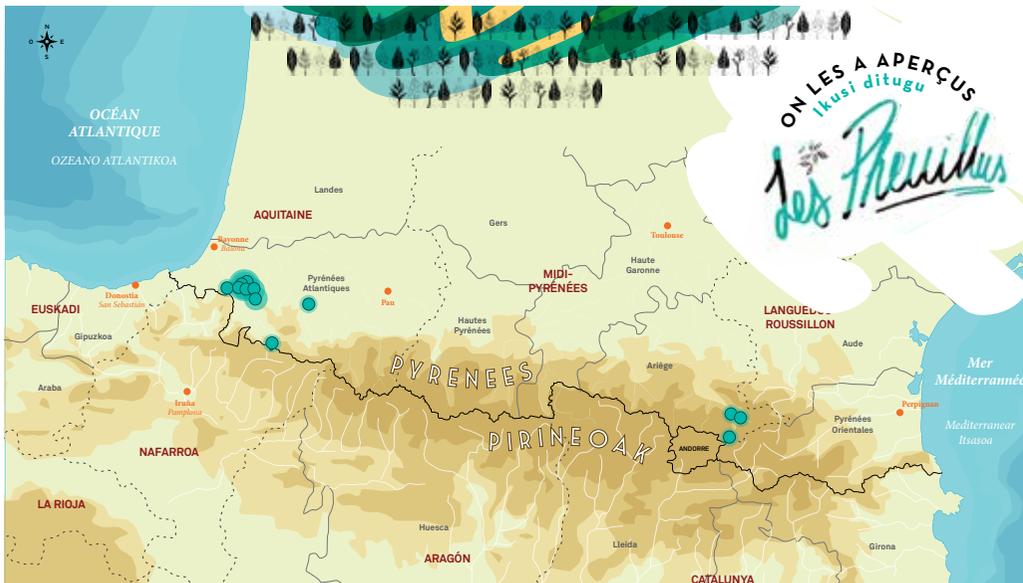


La communication

La communication et la création de la rumeur joue un rôle primordial. Autour des Pheillus des Pyrénées, elle a été réalisée en deux temps, correspondant aux étapes du projet : l'infusion et la diffusion. Les organisateurs ont lancé un appel à témoin pour éveiller la curiosité lors des premières apparitions de pheillus, puis les randonnées ont été annoncées. Un site internet dédié au projet a également vu le jour.

Le succès du spectacle et le travail de coopération qui l'a fait naître ont donné envie aux porteurs du projet et à la compagnie de poursuivre la migration. Nous réfléchissons actuellement à la manière de donner une suite à ce projet, autour de l'œuvre artistique créée.

Octobre 2014



Le flyer annonçant les dates de représentation:

**ORAIN ARTE EZAGUTU
DUDAN PHEULLUEN
KONTZENTRAZIOK
HANDIENA DA HAU.
HEGO ETA IPAR EUSKAL
HERRIKO PHEULLUAK
HEMEN ELKARTU DIRA
ETA MOMENTU
PAREDABEA DA.
ETORRI BERAIEK IKUSI
ETA GOZATZEKO.**

SABINA MENDIBUREN

**ON NE RENCONTRE PAS LES PHEULLUS
PAR HASARD. ILS VOUS TOMBENT
DESSUS PARCE QU'ILS VOUS VOIENT
VENIR DE LOIN.**

CLAUDE LABAT 18.04.2014

**Un "moi", un "nous", un pheullu
humanoïde, un personnage au
regard insaisissable, mais
observant, contemplant, occupant,
accompagnant, un Pheullu
impressionnant et rassurant à la
fois, là, sagement assis sur un
poteau de la barrière...**

JOJO 14.05.2014

**ELLES SE SONT RELEVÉES, LES FEUILLES,
RASSEMBLÉES, RÉANIMÉES, JE NE SAIS
QUOI, COMMENT, ELLES SE SONT
DE BROUILLÉES, ENSEMBLE POUR
CONTINUER À EXISTER,
PROUVER LA VIE.**

JOJO 14.05.2014



**101ma IKUSI NITUEN PHEULLUAK LEHEN
ALDIZ, ARALARREKO TXORROTXETA MENDI
ALDEAN, ETA LILURATURIK, TXUNDITURIK
GERATU NITZEN.**

SABINA MENDIBUREN 05.09.2014

Non seulement je vous souhaite de rencontrer
les Pheullus mais surtout je vous invite à
prendre le temps d'échanger avec eux
plus qu'un regard. Bigre, les Pheullus
seraient-ils philosophes ?

C. LABAT 18.04.2014

RÈGLES DE BONNE CONDUITE EN MONTAGNE

LE CONSEILS DE BASAJAUN

AVANT DE PARTIR...

Je m'équipe en fonction de la météo:
chaussures de marche, vêtements
adaptés (veste imperméable, chapeau
etc.), protection solaire (crème, lunettes
etc.), eau...



QUAND J'ARRIVE EN MONTAGNE...

Je ralentis près des animaux pour ne
pas les effrayer et me gare aux endroits
indiqués



BASAJAUNEN AHOLKUIAK

ABIATU AINTZIN...

Eguraldiaren arabera janzten naiz:
mendiko zapetak, jantzi egokiak
(eunitako, buruko etab.), iguzkiko
babesa (krema, betaurrekoak etab.),
ura...

MENDIRA HELTZEAN...

Animalaetaz hurbiltzean abiadura
apaitzen ez daitezen beldur eta
egokitutako lekuetan aparkatzen naiz.

**FACE À CES ÉNIGMES, PLUSIEURS
EXPÉDITIONS SONT ORGANISÉES AU PAYS
BASQUE ET EN ARIÈGE POUR VOUS
EMMENER À LA RENCONTRE DE CES
NOUVEAUX VENUS:**

Attention jauge limitée à 50 personnes par
expédition!

**ENIGMA HAUEN PAREAN, HAINBAT
ESPEDIZIO ANTOLATUAK DIRA
EUSKAL-HERRIA ETA ARIÈGE-AN BARN
ETORRI BERRI HAUEN EZAGUTZEKO:**

Kasu 50 pertsonak balzik parte hartuko dute
espedizio bakoitzean!

| DATE & HEURE EGUNA & ORENA | LIEU DE DÉPART ABIATZE LEKU | DURÉE APPROXIMATIVE GUTY GORABEHERRAJO IRAUPENA | NIVEAU DE DIFFICULTÉ ZAILTASUN MAILA | RÉSERVATION IZEN EMAITEA |
|-------------------------------------|---|---|---|--|
| 07/06/2014 18:15 | Marché couvert d'Espelette <i>Espeletako merkatu estalari</i> | 3:30 T&S | MOYENNE | PirPulka pirpulka@gmail.com |
| 01/08/2014 10:30 | Devant le Casino d'Ax Les Thermes | 2:30 | MOYENNE | Spectacles de Grands Chemins : 05 61 64 39 03 |
| 10/08/2014 10:30 | Espace René Sevely (rue Gargas de la Feu) Fougax et Barrineuf | 2:00 | MOYENNE | Office de Tourisme du Pays d'Olmes à Lavaletet : 05 61 01 22 20 |
| 06/09/2014 15:30 | Place du Village Sentenac d'Oust | 2:15 | MOYENNE | Office de Tourisme du haut Couserans à Seix : 05 61 96 00 01 |
| 07/09/2014 15:30 | Devant le Casino d'Ax Les Thermes (accueil Festival des Saveurs) | 2:00 | MOYENNE | Office de Tourisme des Vallées d'Ax : 05 61 64 60 60 |
| 20/09/2014 8:30 | Place d'Ibassou <i>Itxasuko plaza</i> | 3:30 T&S | MOYENNE | HAMEKA 05 59 55 58 43 hameka@co-errobi.fr |
| 21/09/2014 10:00 | Parking du Col de Lizarieta Sare <i>Lizarietako lepoa aparkalekuan, Sare</i> | 1:30 | FACILE | Office de Tourisme de Sare Sarako turismo bulegoa : 05 59 54 20 14 |
| 27/09/2014 10:30 | Ahuski, Aussurucq <i>Ahuski, Aitzurriko</i> | 1:30 | FACILE | Service culturel de Mauldon 05 59 28 18 67 culture@mauldonsoule.fr |
| 28/09/2014 9h30 | Parking de Zuharr, St Just Ibarre <i>Zuharrko aparkalekuan, Donaxirr</i> | 3:00 T&S | MOYENNE | Communauté de communes Haut-Ossau Hiri Elkargoa 05 59 37 66 65 |
| 04/10/2014 15:30 | Jai-Alai de St Jean Pied de Port <i>Garaziko Jai-Aleian</i> | 3:00 T&S | MOYENNE | Scène de Pays Basc Nafarroa Hiri Antzoko 05 59 37 32 03 scenedepays@basenafarroa.fr |
| 05/10/2014 10:15 | Base de loisirs du Balgura, Mendionde <i>Balgurako aisialdi gunea, Lekuone</i> | 2:00 | FACILE | Eihartzea bulgoa@eihartzea.com |

LE PHUN

THÉÂTRE

Distribution Pheuillus des Pyrénées : Christian Brazier, Jean-bernard Charpeill, Lierni Fresnedo, Olivier Miraglia, Isabelle Schultheiss, Magali Trautmann et Phérraille (metteur en jeu).

Le PHUN est soutenu par la DRAC Midi-Pyrénées, le Conseil Régional Midi-Pyrénées et la Ville de Tournefeuille. Le PHUN est co-fondateur et résident permanent de l'Usine (Tournefeuille - Toulouse Métropole).

Le Phun - 6 impasse Marcel Paul - 31170 Tournefeuille

Tél. 05 61 07 02 72 - 06 95 29 19 25

lephun@free.fr

www.lephun.net

www.facebook.com/lephun.theatre



Les partenaires du projet:

