

le phun

.....PROGRAMME 2009.....

SEPTEMBRE

Voitur/Rages

Festival de Ramonville, avec Arto

11,12,13 septembre

Les voitures brûlées sont bien souvent évoquées tels un indicateur de dégradation sociale. L'idée est ici de les redonner à voir, de faire resurgir leurs carrosseries rouillées, aussi anecdotiques ou symptomatiques soient-elles, et tenter d'appréhender autrement ces violentes carcasses.



Ramonville. Polémique autour des voitures brûlées du Festival

ZOOM



Les « Voitures colères » exposées à Ramonville suscitent la polémique. Photo DR Olivier Chatellière

L'exposition, un brin provocante, de voitures incendiées est loin de faire l'unanimité. « Voitures colères », la création 2009 pour le festival de rue de Ramonville, est proposée par Arto et le Phun. Le directeur artistique du festival, Joël Lécussan, est à l'origine de ce projet très contesté par ailleurs et il a souhaité que cette implantation plastique et brute préparée par Phérialie, O'Magny, RebReb et leurs amis, soit présente. « Il ne peut être question de monde presque parfait » (thème du festival de rue 2009), sans la présence de ces voitures-là », dit-il. Les « Voitures colères » sont installées boulevard François-Mitterrand, samedi 12 septembre, à partir de 14 heures et dimanche 13, de manière continue et pour tout public. Ce défi relevé par Arto et la Cie le Phun a pour sens : « Ces voitures brûlées sont bien souvent évoquées tels un indicateur, un thermomètre social, de dégradation sociale... Et surtout, on ne les voit plus, on ne les montre plus ! L'idée est alors de les faire resurgir, de les redonner à voir : faire resurgir leurs histoires aussi anecdotiques ou symptomatiques soient-elles, leur complexité, d'éventuels pourquoi, tenter de réapercevoir le sens, les sens de ces carcasses muettes devenues fantomatiques. »

Désapprobation

Cependant, ce point de vue artistique alimente aujourd'hui la polémique. Alors que Toulouse et son agglomération défraient souvent la chronique par le nombre élevé d'incendies volontaires de voitures, ce type d'exposition est-il, dans ce contexte, judicieux ? Interrogé sur ce point et dans le cadre de ses prérogatives, le procureur de la République se dit « inquiet » et désapprouve l'initiative. « Je crains les effets négatifs de ce message artistique sur des jeunes populations. Il ne faudrait pas que cette exposition joue un rôle incitatif. J'ai peur, en effet, que ce message tende à banaliser ce problème en donnant le sentiment que tout cela pourrait être acceptable », commente Michel Valet, le chef du parquet toulousain.

[La dépêche du Midi, 12 septembre 2009.](#)



OCTOBRE

Les Pheillus

Salon de Provence, parc du général De Gaulle, avec Karwan

4 octobre 2009

Repoussant la réalité urbaine à ses contradictions, les jardins potagers développent leur utopie végétale dans un quartier central de Calais. Ces potagers poétiques, qui poussent et s'épanouissent jour après jour entre circulation automobile et petits commerces, parkings, poste et école primaire, composent avec les habitants du quartier une humoristique harmonie, proposent à toute la ville une charmante rêve-olte...

Contact : Karwan, Cité des Arts de la Rue
225, avenue des Ayalades - 13015 Marseille
Tél > 04 91 03 20 75
www.karwan.info



Les Pheuillus

Lourde en comminges, avec Pronomade(s) en Haute-Garonne

De 2009 jusqu'à 2011

Tous les mois, le Phun intervient dans le village de Lourde pour faire évoluer la progression de ces personnages de feuilles. Cette présence régulière sur la durée permet d'établir une relation suivie avec la maternelle de Lourde et l'école voisine de St Pé d'Ardet et d'apprécier le bon accueil réservé aux pheuillus au sein de la population.

Contact : Pronomade(s) en Haute Garonne

Rue de la fontaine, 31160 Encausse les Thermes

www.pronomades.org

Presse

Ce projet s'inscrit dans le village de Lourde en Comminges (31) pendant deux saisons : 2009-2011.

Depuis leur naissance, début mars, dans un champ du village de Lourde, la tribu des Pheuillus ne cesse de croître. Elle atteint désormais le chiffre de 56 silhouettes qui semblent vaquer, sur un rythme d'infini ralenti, à des activités anodines, tout en gardant comme ligne d'horizon, le haut du village. Car ils se déplacent, c'est certain. La seule question, c'est quand bougent-ils ?

[La dépêche du Midi, 15 septembre 2009.](#)



Père Courage - épisode III : Temps mort à Besac

Besançon , Festival Sonorama

8 ,9 ,10 octobre 2009

Au petit matin, Père Courage, le cheval de fer, fait son entrée dans Besançon.

Trois jours durant, le cheval et son équipage traversent le temps et l'espace de la ville et y racontent une fiction légendaire : Comment il chassera la Mort, venue détruire le temps de la cité horlogère...

Un tournage de cinéma capte les temps forts de ces trois jours de jeu entre le cheval Courage, la Cité et la Mort. Le film qui en résulte sera diffusé dans la ville à la fin du tournage (et bien-tôt sur le site).

Contact : Sonorama : Salle Proudhon, 25000 Besançon

www.sonorama-besancon.com

contact@sonorama-besancon.com



Phéraitte

Père Courage - épisode IV : Les 100 ans du Grand Boulevard

Lille, avec avec Métalu à Chahuter, la Ville de Lille, la Communauté urbaine Lille-Roubaix-Tourcoing
28 novembre 2009

Pour la commémoration des 100 ans du Grand Boulevard qui relie Lille, Roubaix et Tourcoing, le Phun et son cheval de fer rendent hommage au créateur des premiers tramways, Monsieur Mongy.

Au cours d'une promenade théâtrale, Père Courage et son équipage invitent la population, à travers les espaces et bâtiments nés de la création du grand boulevard.

Contact : Métalu A Chahuter, 4 rue Jules Ferry, 59120 Loos - 03 20 07 23 23

www.metaluachahuter.com



«Viens jouer avec tes peurs!»

Ouvrage coécrit par Ricardo Montserrat, Phéaille et la compagnie Le phun

À l'ombre d'un vénérable train-fantôme forain, Madame Ramon et sa famille accueillent leurs proies dans leur enfer familial excitant, en proposant des émotions fortes à la population. À travers les légendes et les contes divers de nos peurs contemporaines, les personnages de cette aventure nous entraînent dans les méandres et mécanismes complexes et terribles entretenus par la famille, cellule mère de nos peurs intimes.

Possibilité d'achat auprès du phun ou des Editions de l'Entretemps
5 chemin de la poule d'eau
Mas du curé
34110 Vic la Gardiole
Téléphone : 04 67 74 10 21 Fax : 04 67 36 00 62
Courriel : info.entretemps@wanadoo.fr



ISBN : 978-2-912877-72-7, 18,5 x 24,5 cm, 216 pages, 22 euros (paru en juillet 2007)